

IFWP PRAVIDLA SOUTĚŽE 2013

Pozvání:

Mezinárodní federace fotografie Wildlife (IFWP) zve své členské asociace a jejich členy k účasti v soutěži IFWP fotografie roku a cena Mladého fotografa IFWP, které obojí začíná **1. 1. 2013 od 0:00 hod a trvá do 1.3.2013 24 hod** (pařížského času).
Fotografie do soutěže vybírají a zasílají pouze členské kluby.

Článek 2 Kategorie

- C1 - Ptáci
- C2 - Savci
- C3 - Hmyz a pavouci
- C4 – Ostatní živočichové
- C5 - Rostliny a houby
- C6 - Krajiny
- C7 – Kompozice a forma

YPA – Cena mladého fotografa

Pozn.: z organizačních důvodů letos nebude otevřena kategorie Diaporama

Kategorie C1-C5:

Nejsou přijímány snímky: které zobrazují zvířata, **kteřá byla omezena na svobodě pohybu před nebo v průběhu snímku a fotografie na hnízdištích** (kromě ptáků hnízdicích na útesech).

Porota může požádat fotografa o doplnění dalších údajů (lokality, povolení...) u snímků zobrazujících druhy kriticky ohrožené z červeného seznamu IUCN 2012.

Snímky v kategorii C6 by měly zobrazovat krajinu, kde přítomnost, činnost nebo zásahy člověka hrají jen minimální roli.

V kategorii C7 by se měl fotograf zaměřit na vyjádření své osobní vize, své estetické možnosti volby a svého fotografického počínání.

Kategorie YPA je pro účastníky mladší 25 let v uzávěrce soutěže (tj. 1. března 2013).

Snímek by měl být pořízen po 28. 2. 2011.

Každé portfolio by mělo obsahovat 8-10 snímků, každý ze snímků může být také zařazen individuálně v kategoriích C1-C7 základní soutěže (viz výše)

Portfolio nemá obsahovat více než jeden snímek stejného objektu pořízeného během jednoho fotografování.

Jedna série skládající se z 3 snímků stejného objektu může být součástí portfolio, pokud:

-zobrazuje chování

-portfolio se skládá z celkem 10 snímků.

Výběr má demonstrovat celkové kvality autora, různorodost se vysoce doporučuje.

Článek 3 Účast

Kluby

Soutěž IFWP je otevřena všem členským klubům, které zaplatili svůj roční příspěvek do 1. 3. 2013, dnu uzávěrky soutěže.

Každý klub sdružení IFWP může přihlásit snímky jakéhokoliv svého člena - amatéra i profesionála, dle platných pravidel. Výběr snímků je výhradně v režii jednotlivých klubů, avšak doporučuje se vlastní klubový výběr formou soutěže.

Individuální účast není dovolena, členové IFWP Organizačního výboru a jejich rodiny jsou ze soutěže vyloučeny.

Počet snímků

Každý fotoklub může zaslat až 5 snímků do jednotlivých kategorií C1-C7. Maximálně tedy 35 snímků, s omezením max. 3 snímky od stejného autora a 3 různá portfolia do kategorie YPA - od různých autorů.

Článek 4 Organizace

Hlavní manažer soutěže IFWP 2013 je paní Marie-Hélène Schmitz (ASCPF). Pro více informací zašlete e-mail na adresu competition@ifwp-photo.org

Jak se přihlásit

V prvních dnech po zveřejnění výzvy, kluby, které se budou účastnit, poskytnou jméno, e-mailovou adresu a telefonní číslo - osoby odpovědné za zaslání fotografií za svůj klub.

Článek 5 Přijímané snímky

Do soutěže IFWP 2013 jsou přijímány všechny fotografie, které:

- dodržují pravidla IFWP, Etický kodex uveřejněný na adrese: www.ifwp.net / www.ifwp-photo.org
- byly pořízeny po 28. 2. 2011.

Jeden snímek může být pouze jednou v kategoriích C1-C7, portfolio YPA může obsahovat také snímky, které již jsou zařazené v těchto kategoriích.

Snímky, které již dříve získaly cenu, nebo byly vysoce oceněny v jiné mezinárodní soutěži, jsou ze soutěže IFWP 2013 vyloučeny.

Fotografie zvířat z jakéhokoliv zajetí, domácích zvířat nebo jakékoliv kultivované formy rostlin jsou vyloučeny.

Každý snímek pořízený v rozporu se současnou ochranou a předpisy na ochranu zvířat, nebo byly pořízeny nezodpovědným způsobem, bude vyloučen.

Článek 6 Technické požadavky

Přijímány jsou snímky z digitálních fotoaparátů (digitální fotografie), tak i vysoce kvalitní skeny z diapositivů a negativů. **Analogové fotografie (diapositivy, papírové náhledy) nejsou akceptovány.**

Hlavní manažer zkontroluje, zda jsou všechny údaje v souladu s pravidly soutěže. V případě pochybností může požádat o originální obrazový soubor zaznamenaný fotoaparátem v době 3 týdnů po uzávěrci soutěže.

Z tohoto důvodu to mají být nejlépe RAW soubory (např. snímky ve formátu NEF, CRW, CR2, PEF), pokud však kamera neumožňuje záznam snímků RAW pak původní JPG nebo DNG soubor.

Jakákoliv manipulace se snímkem je nepovolená, a tudíž není přijatelná při kontrole pravosti. V případě skenů analogových snímků kontrola pravosti ověří původní analogové diapositivy / negativy.

Formáty souborů, fotografie

- Každý snímek zasílejte jako JPG soubor v nejvyšší kvalitě. V barevném podání sRGB,
- Zaostření jen velmi lehké a bez interpolace.

Ořez:

- max. o 15% původní nejdelší strany, libovolně na kratší,
- min. 2600 pixelů na delší straně,
- 85% delší strany, pokud fotoaparát má menší rozlišení než 2600 pixelů.

Soutěžní snímky musí obsahovat **EXIF** údaje (údaje o snímku- expoziční doby, atd.). **Autorská část o IPTC datech**, vč. vaší e-mailové adresy musí být rovněž vyplněna.

Nejsou přijímány snímky obsahující vodoznak či podpis ve snímku apod.

Po vítězích bude požadováno dodání samostatného souboru s krátkým životopisem autora a popis okolnosti pořízení fotografie.

Článek 7 Digitální úpravy

Zpracování snímku (post proces) by mělo být omezeno na:

- odstranění objektů jako jsou prach, šum, reflexy objektivu, chromatickou aberaci, zkreslení objektivu a vinětaci,
- globální nebo lokální opravy v expozici, osvětlení, vyvážení bílé, doostření a sytost,
- High Dynamic Range (HDR), Focus Stacking (FS) a kombinace vícenásobné expozice snímků za účelem vytvoření panoramatického snímku je povoleno, ale musí být uvedeno v názvu souboru, pomocí kódů HDR, FS a P,
- vícenásobná expozice je povolena pouze u snímků pořízených ve stejnou dobu a na stejném místě, přímo ve fotoaparátu,
- skeny z analogových snímků musí být označeny písmenem „S“,
- jsou také přípustné „umělecké transformace“, jako jsou černobílé snímky a „sépie“
- infračervené a UV expozice musí být označeny kódy IR nebo UV.

Manipulace s fotografií, kdy jsou kopírovány, maskovány, vybírány např. zvířata, rostliny, mraky, atd. není povolena. Rovněž tak není povolena kombinování fotografií pořízených v různých dobách a na různých místech.

Článek 8 názvů souborů

Osoba odpovědná za klub vyplní soutěžní formulář on-line. Pojmenování souborů je již dáno ve formuláři, pouze jméno autora a název snímku se liší.

Názvy souborů začínají názvy "<kód klubu>_IFWP2013_C< číslo kategorie>_<číslo>.JPG".
např. 3. snímek z kategorie C5 bude vypadat následovně: "QXP_IFWP2013_C5_3.JPG".

V kategorii YPA např. „GDZ_YPA2013_3_2.JPG“

Pokud byla použita speciální technika, název souboru bude dokončen uvedenými kódy: "S" pro skenování,

"ME" pro vícenásobné expozice,

"HDR" pro techniky s vysokým dynamickým rozsahem,

"P" pro panoramatické snímky,

"FS" pro focus stacking,

"IR" pro infračervené expozice,

"UV záření" pro UV expozice,

Příklad: "QXP_IFWP2013_C5_3_P.JPG"

Článek 9 Termíny

Soutěžní snímky můžete zasílat v termínu od 1. ledna 2013 do 1. března 2013, do půlnoci. Osoby odpovědné za klub dostanou instrukce pro nahrání před začátkem období, nebo jakmile bude nahlášeno jejich jméno, telefonní číslo a e-mailová adresa na adrese competition@ifwp-photo.org

Doporučujeme, aby osoby odpovědné za soutěžní kluby shromažďovaly RAW soubory, diapozitivy nebo negativy (v případě, že bude potřeba zkontrolovat, že splňují pravidla soutěže), současně shromažďovaly soubory všech přihlášených snímků a v případě potřeby je obratem zaslaly na žádost hlavnímu manažerovi soutěže.

Článek 10 Porota

Fotografie a portfolia bude posuzovat porota složená z:

- Ingo Arndt (Německo)
- Brian a Cherry Alexander (Vel. Británie)
- David Pattyn (Belgie)

V případě, že se člen poroty nebude moci z jakéhokoli důvodu zúčastnit, bude obratem nahrazen jinou vybranou osobou.

Článek 11 Výběr

Porota vybere první, druhé a třetí místo v každé kategorii. Porota může zdržet udělení ocenění, pokud žádný snímek nedosáhne požadované úrovně.

Článek 12 Ceny

Vítězové obdrží certifikát. Všechny snímky výherců bude možno shlédnout zvětšené a vystavené na IFWP kongresu 2013 v NP Biebrza, v Polsku. Poté bude výstava zpřístupněna všem IFWP klubovým sdružením pro výstavu v jejich zemi.

Článek 13 Práva fotografa

Vstupem do soutěže prostřednictvím svého klubu IFWP každý fotograf potvrzuje, že fotografie je jeho původním výtvoem, pod jeho jménem a že je jediným vlastníkem autorských práv a že neexistují žádné nároky třetích stran.

Je povinností fotografa zajistit souhlas těch osob v písemné podobě pro publikování, vystavování, pokud se tyto objevily na fotografii, nebo pokud jsou zobrazené objekty na fotografii subjekty s právy třetích osob.

Fotograf je zodpovědný za získání úředních povolení, pokud je vyžadováno.

Fotograf může nést odpovědnost za škody, které může nést IFWP kvůli nedostatku potřebných vydání formulářů nebo chybějící povolení.

Článek 14 Použití práva

Fotografie oceněné cenou mohou být použity v rámci soutěže IFWP 2013 a možností publikování v průběhu 3 let.

Kromě toho má IFWP právo vystavovat fotografie v jakékoli zemi, po dobu 3 let, kopírovat a šířit je ve formě tištěných médií a používat je k propagaci výstav a publikací, za předpokladu, že je jasně uvedeno

Soutěž IFWP 2013.

IFWP je oprávněna převést výše uvedená práva k užívání třetím osobám za účelem poskytování tisku, webových služeb nebo podobných služeb IFWP.

Vzhledem k výše uvedenému užívání práv fotograf nemůže požadovat náhradu škody nebo poplatek jakéhokoli druhu. V případě dotazů týkajících se nákupu práv oceněných fotografií IFWP předá kontaktní údaje zájemce autorovi fotografie.

Požadované zvětšeniny pro výstavu hradí IFWP z vlastních nákladů nebo třetích osob způsobilých k použití fotografií.

Po ukončení výstavy je IFWP fotografie oprávněna prodat zájemcům z veřejnosti. Neprodané výtisky budou zničeny, nebo nabízeny k neziskovým institucím jako veřejným nemocnicím nebo školám, domovům důchodců apod. po uplynutí 3 let po první veřejné výstavě.

Článek 15 Zpracování souborů po soutěži

Snímky, které nebyly oceněny, budou vymazány po slavnostním ceremoniálu.

Článek 16 Odpovědnost

IFWP nenesे odpovědnost za ztráty nebo poškození fotografií přihlášených do soutěže.

Článek 17 Závěrečná ustanovení

Přihlášky, které nesplňují jednu nebo více soutěžních požadavků, budou vyloučeny ze soutěže IFWP. Hlavní manažer soutěže rozhoduje o přijetí nebo vyloučení snímků, kde splnění soutěžních podmínek může být považováno za nejasné. Toto rozhodnutí bude konečné. Soudní řízení je vyloučeno. Zasláním snímků do soutěže účastník souhlasí s těmito pravidly soutěže.